

ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ФОНД «ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ «ПЕРВОЕ СЕНТЯБРЯ»

«УТВЕРЖДАЮ»

Президент Образовательного
учреждения Фонд
«Педагогический университет
“Первое сентября”»

Соловейчик А.С.



Программа

дополнительного профессионального образования
(повышения квалификации)

Чтение с увлечением: формирование интереса к чтению у детей и подростков

Автор:

Екатерина Борисовна Тимашпольская
учитель русского языка, литературы, английского языка в школе самоопределения 734 им.
А.Н.Тубельского, детский писатель

Москва
2023

Раздел 1. ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОГРАММЫ

- 1.1. **Цель реализации программы:** совершенствование профессиональных компетенций педагогов в области современных подходов и форм работы по формированию интереса к чтению у детей и подростков.
- 1.2. **Совершенствуемые /формируемые компетенции.**

№	Компетенция	Направление подготовки <u>44.03.01 Педагогическое образование</u> <u>ФГОС ВО (3++)</u> <u>по направлениям бакалавриата</u> Код компетенции
1	Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний	ОПК-8

- 1.3. **Описание трудовых функций, входящих в профессиональный стандарт «Педагог (педагогическая деятельность в дошкольном, начальном общем, основном общем, среднем общем образовании) (воспитатель, учитель)» функциональная карта вида профессиональной деятельности)**

Обобщенные трудовые функции			Трудовые функции		
Код	Наименование	Уровень квалификации	Наименование	Код	Уровень (подуровень) квалификации
А	Педагогическая деятельность по проектированию и реализации образовательного процесса в образовательных организациях дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования	6	Развивающая деятельность А/03.6	А/03.6	6

- 1.4. **Планируемые результаты обучения**

Знать – уметь	Направление подготовки 44.03.01 Педагогическое образование ФГОС ВО (3++) по направлениям бакалавриата Код компетенции
<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> • современные формы работы, направленные на пробуждение интереса к чтению; • особенности подростковой литературы, где найти хорошие книги для подростков; • современная литература и современные писатели детской и подростковой литературы; какую помощь они могут оказать школе при изучении литературы как предмета; • новые жанры в литературе для детей и подростков, возможности их использования на уроках литературы. <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ориентироваться в новых жанрах современной литературы; • подбирать произведения для формирования у подростков интереса к чтению; • применять формы и методы работы с современной детской и подростковой литературой на уроках предмета в школе. 	ОПК-8

1.5. Категория обучающихся: уровень образования ВО, направление подготовки – «Педагогическое образование»; область профессиональной деятельности – дошкольное, образование.

1.6. Форма обучения: заочная с применением электронного обучения (самостоятельное изучение).

1.7. Режим занятий: 2 раз в неделю по 6 ч.

1.8. Трудоемкость: 16 ч.

Раздел 2. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

2.1. Учебный план

№	Наименование тем	Всего (час.)	Внеаудиторные учебные занятия, учебные работы		Формы контроля
			Лекции	Практические занятия	
Тема 1.	Чтение с увлечением: взрослеем вместе с книгой	4	1	3	Практическое задание 1.
Тема 2.	Подросток и книга: движение навстречу друг другу	4	1	3	Практическое задание 2.
Тема 3.	О чем пишут современные авторы: актуальные темы	4	1	3	Практическое задание 3.
Тема 4.	Новые жанры в литературе: связь новых литературных жанров со школьной программой по литературе	3	1	2	Практическое задание 4.

	Онлайн тестирование по темам 1- 4	1		1	Онлайн тест
	Итоговая аттестация			Зачет на основании совокупности практических заданий и результатов онлайн тестирований	
ВСЕГО		16	4	12	

2.2. Календарный учебный график

Наименование темы	Объем нагрузки	Учебные недели		
		1 неделя	2 неделя	3 неделя
		6	6	4
Тема 1. Чтение с увлечением: взрослеем вместе с книгой	4	Лекция №1, 1 ч. Практическое занятие №1, 3 ч.		
Тема 2. Подросток и книга: движение навстречу друг другу	4	Лекция №2, 1 ч.	Практическое занятие №2, 3 ч	
Тема 3. О чем пишут современные авторы: актуальные темы	4	Лекция №3, 1 ч.	Практическое занятие №3, 3 ч	
Тема 4. Новые жанры в литературе: связь новых литературных жанров со школьной программой по литературе	3			Лекция №4, 1 ч Практическое занятие №4, 2 ч
Онлайн тестирование по темам 1 - 4	1			Онлайн тестирование, 1 ч

2.3. Рабочая программа

Темы	Виды учебных занятий/работ, час.	Содержание
Тема 1. Чтение с увлечением: взрослеем вместе с книгой	Лекция, 1 ч.	Посредники своевременной встречи ребёнка с книгой: родитель, учитель, библиотекарь. Чтение в школе. Как чтение книг влияет на человека. Формы работы, направленные на пробуждение интереса к чтению. Рациональное и эмоциональное чтение. Современная детская и подростковая литература. Что сделать, чтобы не отвратить от чтения. Авторская методика проведения диалоговых форм работы.

	Практическое занятие, 3 ч.	<p><i>Практическое задание 1.</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1) Охарактеризуйте, какие функции выполняют родитель, учитель, библиотекарь при формировании у подростков интереса к чтению? 2) Как чтение книг влияет на человека? Приведите аргументы, подтверждающие вашу точку зрения. 3) Составьте список форм работы, направленных на пробуждение интереса к чтению. 4) Сравните рациональное и эмоциональное чтение. Приведите примеры литературных произведений. 5) В чем особенности современной детской и подростковой литературы? Как их можно учитывать при формировании у подростков интереса к чтению? 6) Составьте список того, что может снизить интерес к чтению у подростков. 7) Приведите примеры возможного применения методики проведения диалоговых форм работы при формировании интереса к чтению у детей и подростков.
Тема 2. Подросток и книга: движение навстречу друг другу	Лекция, 1 ч.	Что такое подростковый возраст. Трудности подросткового возраста. Подросток и книга. Почему подростки не читают классику. Формы работы, направленные на пробуждение интереса к чтению у подростков. Подростковая литература. Где найти хорошие книги для подростков.
	Практическое занятие, 3 ч.	<p><i>Практическое задание 2.</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1) Охарактеризуйте особенности подросткового возраста. 2) Подготовьте информационное сообщение на тему: «Подросток и книга. Почему подростки не читают классику». 3) Приведите примеры форм работы, направленных на пробуждение интереса к чтению у подростков. 4) В чем специфика современной подростковой литературы? Как, по вашему мнению, это может быть использовано в работе с подростками? 5) Составьте перечень книг для чтения подростками. Укажите, основные проблемы, которые затрагиваются в каждом рекомендуемом произведении.
Тема 3. О чем пишут современные авторы: актуальные темы	Лекция, 1 ч.	Современная литература. Современные российские писатели. Современные писатели детской и подростковой литературы. Зачем читать современную литературу. О каких проблемах пишут современные авторы из разных стран. Какие темы интересуют современных подростков. Художественная информация в современном мире и уроки литературы в школе. Какую помощь могут оказать современные авторы школе изучению литературы как предмета. Где найти хорошие книги для детей и подростков.

	Практическое занятие, 3 ч.	<p><i>Практическое задание 3.</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1) Представьте анализ произведений современных писателей детской и подростковой литературы. Укажите возможные формы работы с произведениями на уроках литературы и/или во внеурочной деятельности с подростками. 2) О каких проблемах пишут современные авторы из разных стран? 3) Какие темы интересуют современных подростков? 4) Какую помощь могут оказать современные авторы школе изучению литературы как предмета? 5) Составьте перечень ресурсов, которые содержат произведения для детей и подростков.
Тема 4. Новые жанры в литературе: связь новых литературных жанров со школьной программой по литературе	Лекция, 1 ч.	Новые жанры в литературе для детей и подростков. Антирейтинг произведений школьной программы. Фанфикшн. Что такое фанфики и как они могут помочь учителю литературы в школе.
	Практическое занятие, 2 ч.	<p><i>Практическое задание 4.</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1) Составьте сравнительную таблицу, включив в нее новые жанры в литературе для детей и подростков и их краткую характеристику. 2) Составьте антирейтинг произведений школьной программы. 3) Что такое фанфикшн и фанфики? Как они могут помочь учителю литературы в школе? 4) Приведите примеры использования новых жанров в литературе при работе с детьми и подростками. 5) Разработайте фрагмент урока/ занятия по формированию интереса к чтению с использованием новых жанров в литературе.
Онлайн тестирование	Практическое занятие, 1 ч.	Онлайн тестирование
Итоговая аттестация		Зачет на основании совокупности выполненных на положительную оценку практических заданий и результатов онлайн тестирований.

Раздел 3. ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ И ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

3.1. Текущий контроль

Формы текущего контроля: выполнение практических заданий, тестирования по темам образовательной программы.

Требования к практическим заданиям №№1-5.

Выполнение практических заданий оценивается положительно при условии их выполнения на основе заданных алгоритмов и использования рабочих учебных материалов, которые были предложены обучающимся.

Ответы на практические задания оформляются в печатном виде: шрифт: Times New Roman, размер шрифта – 12 pt, положение на странице – по ширине текста, отступы с каждой стороны страницы – 2 см., междустрочный интервал – 1,15 pt..

Все учебные материалы размещаются на странице курса на сайте Университета. Слушатель получает результат проверки работ на странице курса в разделе «Обучение».

Взаимодействие слушателей с администрацией и преподавателями Университета осуществляется через Личный кабинет. Здесь можно задать вопросы и узнать результаты оценивания выполнения практических заданий.

Формы текущего контроля: выполнение практических заданий, онлайн тестирование по темам образовательной программы.

Примеры вопросов для проведения онлайн тестирования.

Онлайн тестирование включает 10 вопросов с альтернативными вариантами ответов, из которых требуется выбрать один верный вариант ответа.

Примеры вопросов для проведения онлайн тестирования по темам 1-4.

1. Определите жанр современной литературы: «Объёмный роман, в котором сюжет передаётся через рисунок, а текст играет вспомогательную роль».
 - a) Графический роман
 - b) Манга
 - c) Фэнтези
2. Определите жанр современной литературы: «Сюжет основан на мифологических и сказочных мотивах, переосмысленных или переработанных авторами».
 - a) Манга
 - b) Фэнтези
 - c) Ранобэ
3. Определите жанр современной литературы: «Поджанр научной фантастики, отражающий упадок человеческой культуры на фоне технологического прогресса в компьютерную эпоху».
 - a) Киберпанк
 - b) Сплаттерпанк
 - c) Антиутопия
4. Определите литературное произведение, основанное на каком-либо оригинальном произведении, использующее его идеи сюжета и (или) персонажей.
 - a) Фанфик
 - b) Манга
 - c) Ранобэ
5. Укажите умения, необходимые в современном информационном пространстве потребителю художественной информации.
 - a) Осознание того, зачем ему необходима эта информация, что она даёт ему в дополнение или взамен иной информации (мотивация)
 - b) Навыки навигации в информационном пространстве
 - c) Опыт восприятия художественной информации и, по возможности, развитый художественный вкус
 - d) Верны все ответы
6. Какую помощь могут оказать современные авторы школе изучению литературы как предмета?
 - a) Расширить кругозор, развить воображение и пополнить словарный запас
 - b) Избавиться от стресса
 - c) Развить эмоциональный интеллект
 - d) Верны все ответы

7. Какие темы преимущественно интересуют современных подростков ? Укажите все верные ответы.
- Конфликты внутри семьи
 - Отношения со сверстниками
 - Первая любовь
 - Предательство
 - Проблемы в учебе
 - Проблемы добра и зла
 - Проблемы, связанные с поведением людей в сложных житейских ситуациях
8. Укажите формы работы, направленные на пробуждение интереса к чтению. Отметьте неверный ответ.
- Оценки за чтение
 - Импровизационный театр
 - Поэтический театр
 - Театр
9. При каком виде чтения читатель выступает как соавтор писателя, домысливает и обогащает читаемый текст?
- Эмоциональное чтение
 - Рациональное чтение
 - Познавательное чтение
 - Чтение стихотворений
10. Где автор рекомендует искать хорошие книги для подростков? Отметьте все верные ответы.
- Всероссийский конкурс на лучшее литературное произведение для детей и юношества «Книгуру»
 - Международная детская литературная премия им. Владислава Крапивина
 - Библиотека электронных книг Букмейт
 - Международный конкурс имени Сергея Михалкова на лучшее художественное произведение для подростков
 - Электронная библиотека ЛитРес
 - Верны все ответы

Критерии оценивания и оценивание результатов тестирования.

«Зачтено» — 7 и более правильных ответов.

«Не зачтено» — 6 и менее правильных ответов.

3.2. Итоговая аттестация.

Зачет на основании совокупности выполненных на положительную оценку практических заданий и результатов онлайн тестирования.

Критерии оценивания результатов освоения образовательной программы:

Обучающийся считается аттестованным при следующих условиях: зачтено не менее трех практических работ; результаты онлайн-тестирования – «зачтено».

Обучающийся считается неаттестованным при одном из следующих условиях: зачтено менее трех практических работ; результаты онлайн-тестирования – «не зачтено».

РАЗДЕЛ 4. ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

4.1. Учебно-методическое и информационное обеспечение программы

Основная литература

1. *Алексеева, М. А.* Методика преподавания литературы. Практикум : учебное пособие для вузов / М. А. Алексеева. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 98 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-06832-0. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/494076> (дата обращения: 03.10.2023).
2. *Черняк, М. А.* Современная русская литература : учебник для вузов / М. А. Черняк. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 294 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-07479-6. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/516580> (дата обращения: 03.10.2023).
3. *Ядровская, Е. Р.* Литература: методика преподавания в основной школе : учебное пособие для среднего профессионального образования / Е. Р. Ядровская. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 236 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-11921-3. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/516962> (дата обращения: 03.10.2023).

Дополнительная литература

1. Высказывания Великих людей о пользе чтения <https://constructorus.ru/aforizmy/tsitaty-i-aforizmy-o-chtenii.html> (дата обращения: 29.09.2023).
2. МГПУ: статьи о чтении <http://mpgu.su/novosti/uchenyie-nazvali-6-prichin-chitat-knigi/> (дата обращения: 29.09.2023).
3. Педагогика. Виды чтения https://vuzlit.com/1022415/vidy_chteniya (дата обращения: 29.09.2023).
4. Почему подростки не читают классику <https://iq.hse.ru/news/203292924.html> (дата обращения: 29.09.2023).
5. Образ современности в новейшей подростковой прозе <http://elar.uspu.ru/handle/uspu/10479> (дата обращения: 29.09.2023).
6. Василий Васильевич Голубков <http://iteach.vspu.ru/10-2019/21983/> (дата обращения: 29.09.2023).
7. Современный литературный процесс в России <https://litpr.ru/literaturnyj-process/> (дата обращения: 29.09.2023).
8. Современная проза <https://mybook.ru/sets/10280-sovremennaya-proza-luchshie-knigi-rossijskih-avtor/> (дата обращения: 29.09.2023).
9. Дети составили антирейтинг произведений школьной программы <https://rg.ru/2020/12/29/deti-sostavili-antirejting-proizvedenij-shkolnoj-programmy.html> (дата обращения: 29.09.2023).
10. Жанры фанфиков, их описание и значение. <https://ik-ptz.ru/history/zhanry-fanfikov-ih-opisanie-i-znachenie-hto-takoe-fanfiki-i-kak-ih.html> (дата обращения: 29.09.2023).
11. Новые жанры современной прозы <https://book24.ru/blog/2723727/> (дата обращения: 29.09.2023).

Информационное обеспечение программы

1. Всероссийский конкурс на лучшее литературное произведение для детей и юношества «Книгуру» <http://kniguru.info/> (дата обращения: 03.10.2023).
2. Международная детская литературная премия им. Владислава Крапивина https://litparus.ru/o_premii.htm (дата обращения: 03.10.2023).

3. Международный конкурс имени Сергея Михалкова на лучшее художественное произведение для подростков <http://www.svmihalkov.ru/konkurs/condition/> (дата обращения: 03.10.2023).
4. Централизованная библиотечная система. Екатерина Борисовна Тимашпольская <https://bibliopskov.ru/timashpolskaya.html> (дата обращения: 03.10.2023).

4.2. Материально-технические условия реализации программы.

Техническое обеспечение: ПК, выход в Интернет, Яндекс Браузер версии 18 и выше.
Интернет-ресурсы, используемые при обучении, размещены на отечественных серверах и соответствуют требованиям Федерального закона "О персональных данных" от 27.07.2006 N 152-ФЗ.